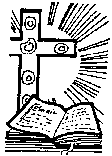
**LECTIO DIVINA – DOMINGO 5º TO –Ciclo A**

**USTEDES SON LA LUZ DEL MUNDO**



**LA PALABRA HOY:** Isaías 58,7-10; Salmo 111; 1 Corintios 2, 1-5; Mateo 5,13-16

**Ambientación:** Colocar al centro un montoncito de sal y una vela apagada por cada miembro del grupo alrededor del cirio pascual encendido.

**Cantos sugeridos:** Id y enseñad, Canción del testigo.

**AMBIENTACIÓN:**

*En un mundo y en un tiempo en los que las estrellas que brillan en el firmamento de la opinión pública lo hacen por motivos a veces muy superficiales, las lecturas de hoy nos hablan de luces que brillan como la aurora por motivos bien distintos.*

*También nosotros debemos brillar en medio de nuestro mundo para que otros, viendo, den gloria a Dios.*

**1. Oración inicial**

Tú que me invitas a ser sal y luz del mundo,

Tú que me comprometes en tu misión,

Tú que me invitas a ser testigo tuyo,

ayúdame a vivir cada vez con más convicción

mi adhesión a ti,

para que de esa manera pueda contagiar

a otros todo lo que Tú haces en mí.

Regálame la gracia de mostrar con mi vida

lo que creo y que Tú haces en mí,

por eso, si me pides que sea sal y luz,

dame Tú la gracia de dar testimonio de ti,

de anunciarte con mi vida,

de comunicarte con mi manera de ser,

de anunciarte con mi presencia,

para que otros encuentren en ti

la vida y la plenitud que Tú me das.

Que así sea.

**Motivación:** *Este texto nos invita a mirar nuestra actitud y nuestra disposición como creyentes, pues nos muestra lo que debe identificar y caracterizar nuestro comportamiento en relación a los demás. Quien opta por seguir a Jesús y vivir según su estilo cumple la misión de ser sal y luz para el mundo. Escuchemos:*

**LECTIO**

**¿Qué dice el texto?**

**Mateo 5,13-16**

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:

- Ustedes son la sal de la tierra. Pero si la sal se vuelve insípida, ¿con qué la salarán?

No sirve más que para tirarla fuera y que la pise la gente.

Ustedes son la sal del mundo. No se puede ocultar una ciudad puesta en lo alto de un monte.

Tampoco se enciende una lámpara para meterla debajo de un cajón, sino para ponerla en el candelero, y así alumbre a todos los de la casa.

Del mismo modo, alumbre su luz delante de los hombres, para que vean sus buenas obras y den gloria a su Padre que está en el cielo.

**Preguntas para la lectura:**

* ¿Por qué emplea Jesús la imagen de la sal y de la luz?
* ¿Qué quiere expresar con ello?
* ¿Qué pasa si la sal pierde su sabor?
* ¿Cuál es la función de la luz?
* ¿Por qué debe brillar la luz de los discípulos? ¿de qué manera?

***Motivación:*** *Detengámonos ahora para profundizar en la identidad que el Señor nos transmite en este pasaje, veamos lo que eso implica y lo que implica para nosotros seguir al Señor.*

**MEDITATIO**

**¿Qué ME dice el texto?**

* ¿Qué me llama la atención de estas imágenes que presenta el Señor sobre nuestra identidad de creyentes?, ¿qué impresión me causa la misión que nos deja?, ¿por qué?
* SAL, es decir, dar sabor, comunicar, transmitir, contagiar a otros aquello que uno vive. En este sentido, ¿de qué manera busco manifestar mi ser cristiano, que busco vivir el estilo del Señor y que busco identificarme con su proyecto de amor?
* LUZ: ¿Vives tu experiencia de fe consciente de que eres un faro que lleva a otros a Dios?
* Comparte alguna experiencia en la que hayas sido para otros una luz en su camino.
* ¿Qué cosas hacen que mi vida cristiana se diluya, que pierda el sentido y el sabor que debe tener?
* ¿En qué circunstancias “escondo, oculto mi fe”, y dejo de ser lo que el Señor espera de mí?
* Luz, lámpara, candelero, brillo… ¿qué esperanzas puedes comunicar al mundo siendo sal y luz?

**ORATIO**

**¿Qué le digo al Señor motivado por su Palabra?**

***Motivación:*** *La luminosidad y el “salero” que hemos de mostrar y aportar a nuestro mundo provienen del Evangelio y de Dios. Para adquirir y mantener esas virtudes, hemos de ser constantes en la oración*

* Luego de un tiempo de oración personal, compartimos en grupos nuestra oración (o todos juntos)
* Se puede, también, recitar el salmo responsorial que corresponde a este domingo (Salmo 111).

**CONTEMPLATIO**

**¿Qué me lleva a hacer el texto?**

***Motivación:*** *San Vicente, da una serie de consejos al joven sacerdote Antonio Durand, que ha sido nombrado superior del Seminario de Agde. Le recalca la importancia del testimonio*:

“…el superior, el pastor y el director tiene que purificar, iluminar y unir con Dios a las almas que Dios mismo le ha encomendado.

Lo mismo que los cielos envían sus benéficos influjos sobre la tierra, también los que están por encima de los demás deben derramar sobre ellos el espíritu principal, que debe animarles; para ello, tiene que estar usted lleno de gracia, de luz y de obras buenas, lo mismo que vemos cómo el sol comunica a los otros astros de la plenitud de su claridad.

En fin, es preciso que sea usted como la sal: impidiendo que la corrupción llegue hasta el rebaño que le tiene a usted por pastor.”

**COMPROMISO:**

* ¿De qué manera en mi familia, en mi comunidad, en mi trabajo puedo ser sal y luz para los demás?, ¿con qué actitudes?
* “Estar presentes” allí donde se requieran la sal y la luz en las relaciones humanas a punto de corromperse.

**Oración final**

Señor Jesús,

Tú que me invitas a ser sal y luz del mundo,

Tú que me comprometes en tu misión,

Tú que me invitas a ser testigo tuyo,

ayúdame a vivir cada vez con más convicción mi adhesión a ti,

para que de esa manera pueda contagiar

a otros todo lo que Tú haces en mí.

Regálame la gracia de mostrar con mi vida lo que creo y que Tú haces en mí,

por eso, si me pides que sea sal y luz,

dame Tú la gracia de dar testimonio de ti,

de anunciarte con mi vida,

de comunicarte con mi manera de ser,

de anunciarte con mi presencia,

para que otros encuentren en ti

la vida y la plenitud que Tú me das.

Que así sea.

**Fuentes: “Tú tienes palabras de vida, Ciclo “A”; obras completas de San Vicente de Paúl.;** [www.lectionautas.com](http://www.lectionautas.com) ; “Sigueme”, Ciclo A. Lectio Divina CELAM

**Lectio anteriores: www.cmperu.com**