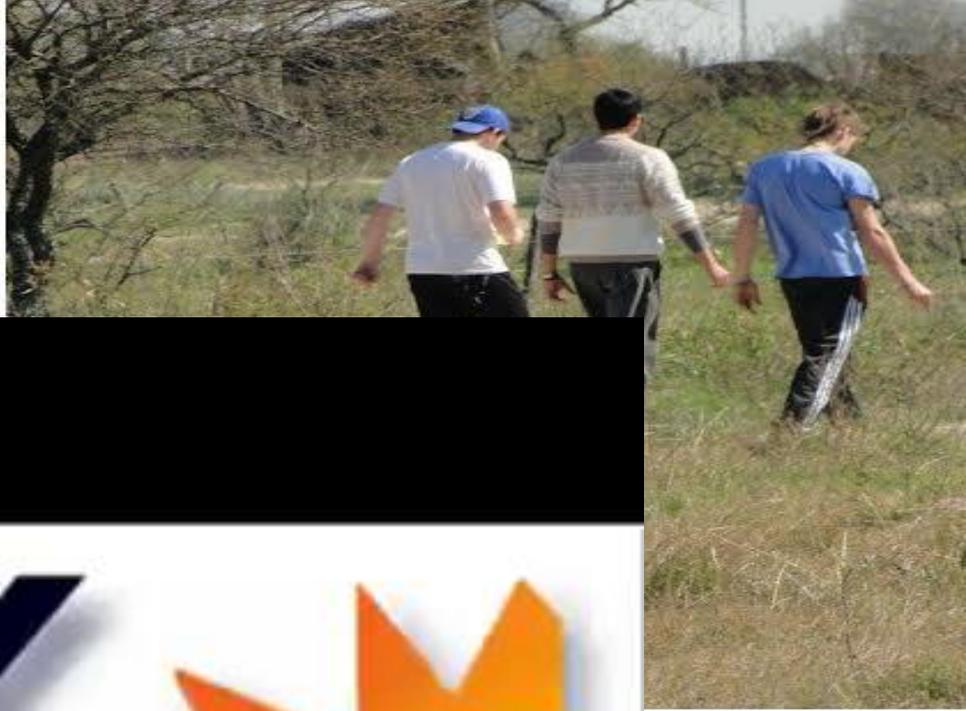




**Pedagogía Vicentina
= Pedagogía Samaritana.**



HOY
es el
DIA





Carisma

El carisma es la manifestación del Espíritu que actúa en la Iglesia y responde a las necesidades del mundo y de la misma Iglesia.

Los auténticos carismas vividos con sencillez y humildad acrecientan la unidad y enriquecen a todos.

La norma suprema para el recto uso de los carismas es el bien de la comunidad y de la humanidad.



*Santos de la
familia vicentina*





Místicos de la Caridad

St Vincent de Paul



El teólogo Karl Rahner, al final del siglo XX, pronunció éstas palabras proféticas: “Los cristianos del siglo XXI han de ser místicos o por el contrario no serán cristianos”.

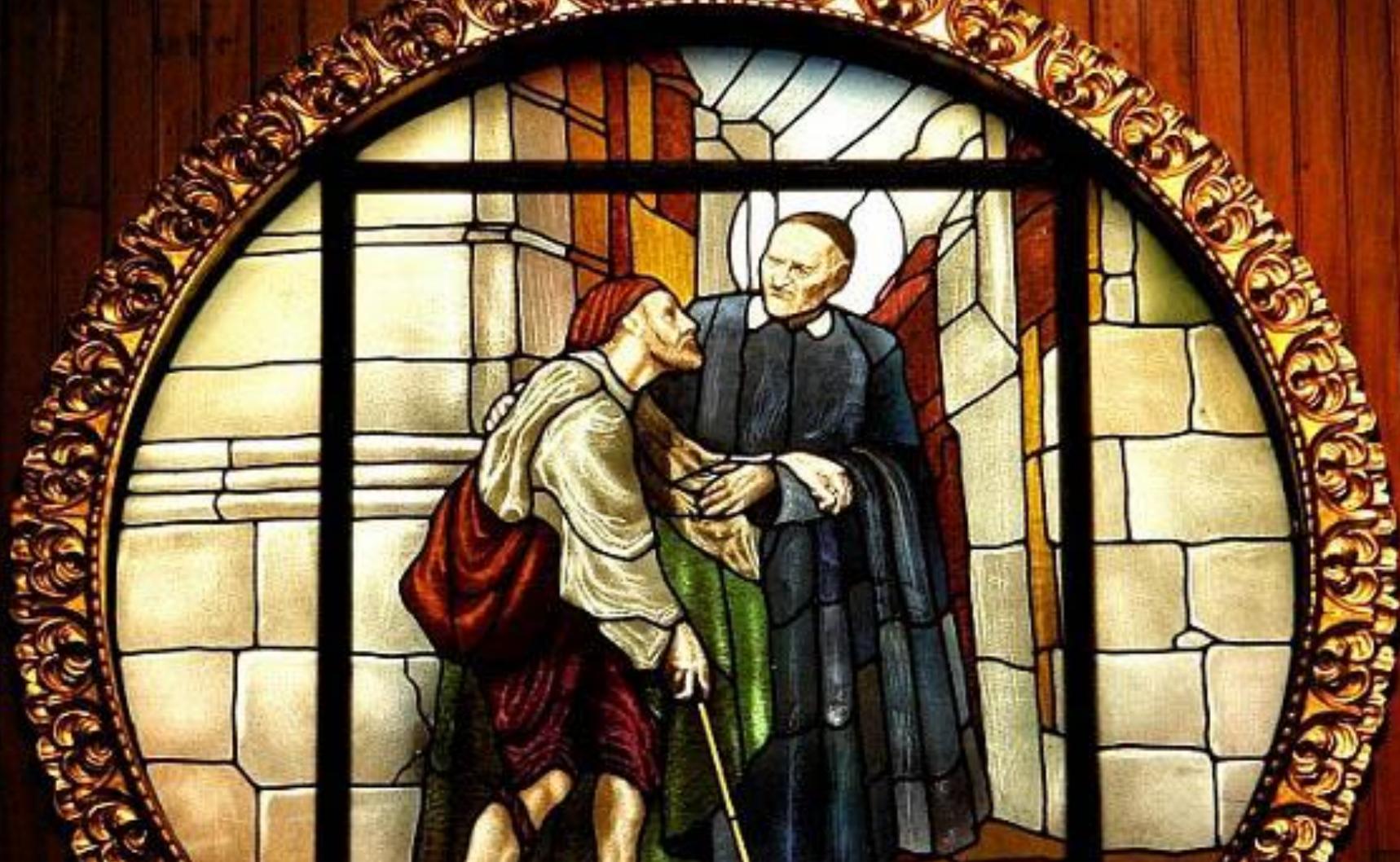
**¿Podemos llamar a Vicente de Paúl
místico de la caridad?**



El misticismo de Vicente fue la fuente de su acción apostólica. El misterio del amor de Dios y el misterio del pobre eran los dos polos del amor dinámico de Vicente. Pero su camino tenía una tercera dimensión, que era cómo miraba el tiempo. El tiempo era el medio por el que la Providencia de Dios se le dio a conocer.



**EDUCAR LA MIRADA, EL
CORAZON
Y LAS MANOS**



Las tres principales fundaciones de Vicente de Paúl nos revelan el proceso interior de “educación de la mirada, el corazón y las manos” del Santo de la Caridad. **Estos diferentes lugares donde se producen los hechos fundacionales revelan una mirada amplia del fundador, al mismo tiempo que su atención a las llamadas de Dios en cada lugar donde estuvo.**

1. Folleville: "Aquél fue el primer sermón de misión"



¿QUÉ HAY QUE HACER?

TUS
SON
MIS

MAMAS





En esta primera fundación, S. Vicente percibe que debe “dar una mano” para que los pobres del campo puedan salir de su pobreza espiritual. Le interpela la ignorancia religiosa de la buena gente campesina y la escasez de pastores que les enseñen las verdades de fe, esto en contraposición a la realidad de París, en donde abundaban clérigos. No puede ir solo a socorrerlos, por eso busca compañeros, a quienes involucra en la misión y revestidos del espíritu de Jesucristo se convierten en los primeros Sacerdotes de la Misión.

2. Chatillon: “La caridad necesita ser organizada”





De esta segunda fundación aprendemos que Vicente atiende a la pobreza de la gente integralmente, busca asistirlos para que vivan dignamente. Esta atención requiere una buena organización, porque la asistencia a los pobres es el servicio que el cristiano debe realizar al mismo Hijo de Dios.

De esta manera, Vicente convoca a las Damas de Chatillon y las pone “manos a la obra” organizándolas y capacitándolas. Las numerosas conferencias de formación (espiritual y sobre cuestiones prácticas) a las Cofradías/Damas de la Caridad son un ejemplo de capacitación previa y constante para que el servicio se lleve adelante con exelencia.

3. París: “Tendrán por claustro las calles de la ciudad”





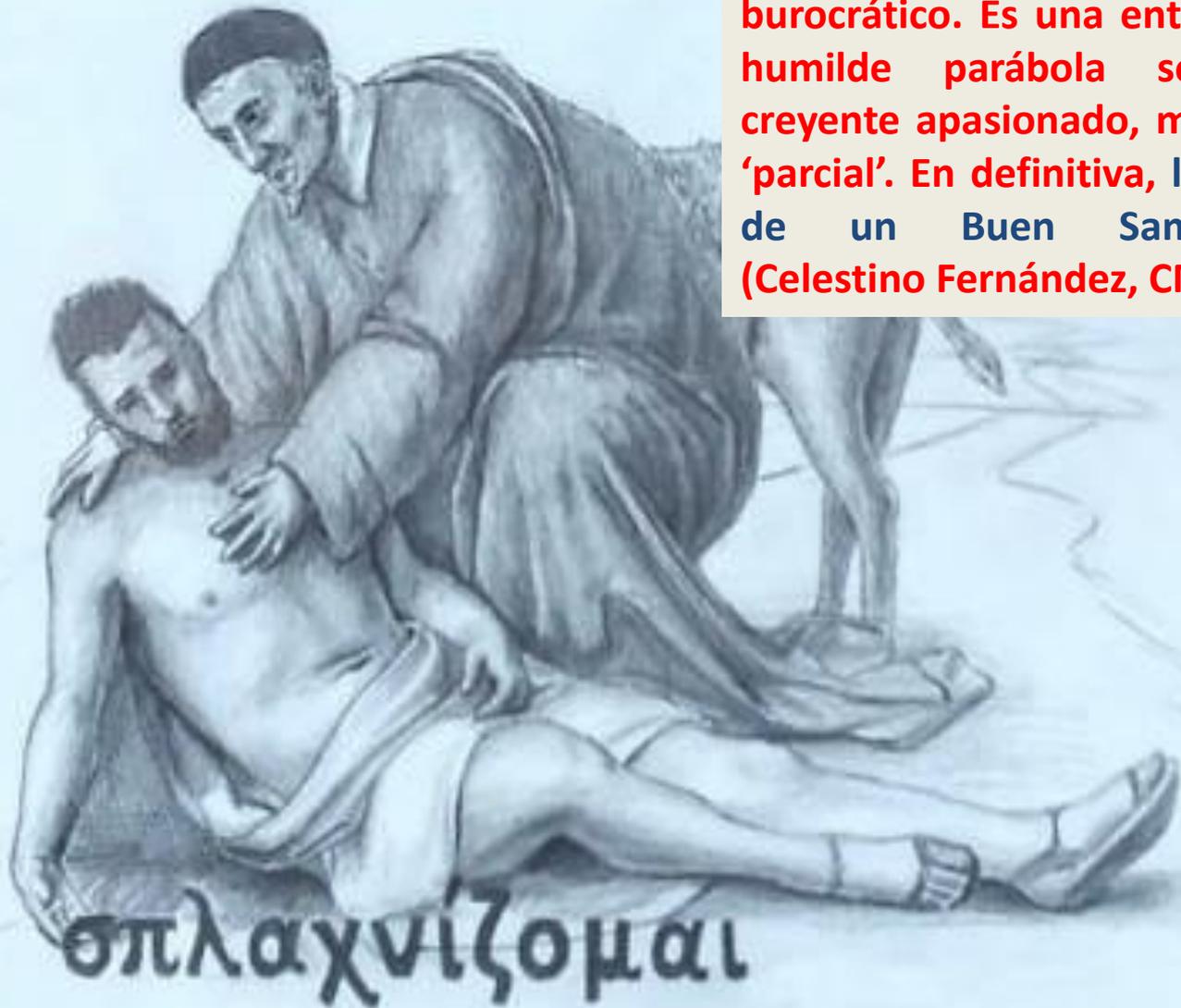
La caridad debe surgir desde la gratuidad de sentirse amados por Dios y dispuestos a servirlos en sus miembros más pobres. **Esta caridad también exige el ejercicio pleno de la libertad, así Vicente renueva la vida consagrada de aquella época al sacar a las consagradas de detrás de las rejas de los conventos y al enviarlas a las calles de la ciudad, a las casas de los necesitados y enfermos. Vicente se “ensucia las manos” en un proyecto totalmente nuevo para la Iglesia de la época, pero confía que quien le pide esta misión le tenderá su mano providente.**



Un Buen Samaritano de su época

“Aseguran los historiadores que los sencillos le adoraban, los grandes le consultaban, los maestros de vida espiritual le tenían por un ‘hombre prudente’, los partidos le discutían sin que ninguno de ellos consiguiera tenerle entre sus partidarios, los revolucionarios y ateos le llamaban ‘su santo’. Él solía apelar a sus raíces y repetía: ‘Soy hijo de un pobre labrador, y he vivido en el campo hasta la edad de quince años’.

Ésta no es la historia de un hombre neutral, pulcro y burocrático. Es una entrañable y humilde parábola sobre un creyente apasionado, militante y 'parcial'. En definitiva, la historia de un Buen Samaritano".
(Celestino Fernández, CM)



Ver, sentir, hacer, ser...



Lc 10 ²⁵Y he aquí cierto intérprete de la ley se levantó para tentarlo diciendo: maestro, ¿habiendo hecho qué cosa heredaré la vida eterna?

²⁶Él le dijo: ¿Qué está escrito en la Ley? ¿Cómo lees? ²⁷Él respondiendo, dijo: Amarás al Señor tu Dios, *desde todo tu corazón y con toda tu alma y con toda tu fuerza y con toda tu mente, y a tu prójimo como a ti mismo.* ²⁸Le dijo: Correctamente respondiste. Haz esto y vivirás. ²⁹Pero él queriendo justificarse a sí mismo, dijo a Jesús: ¿Y quién es mi prójimo?



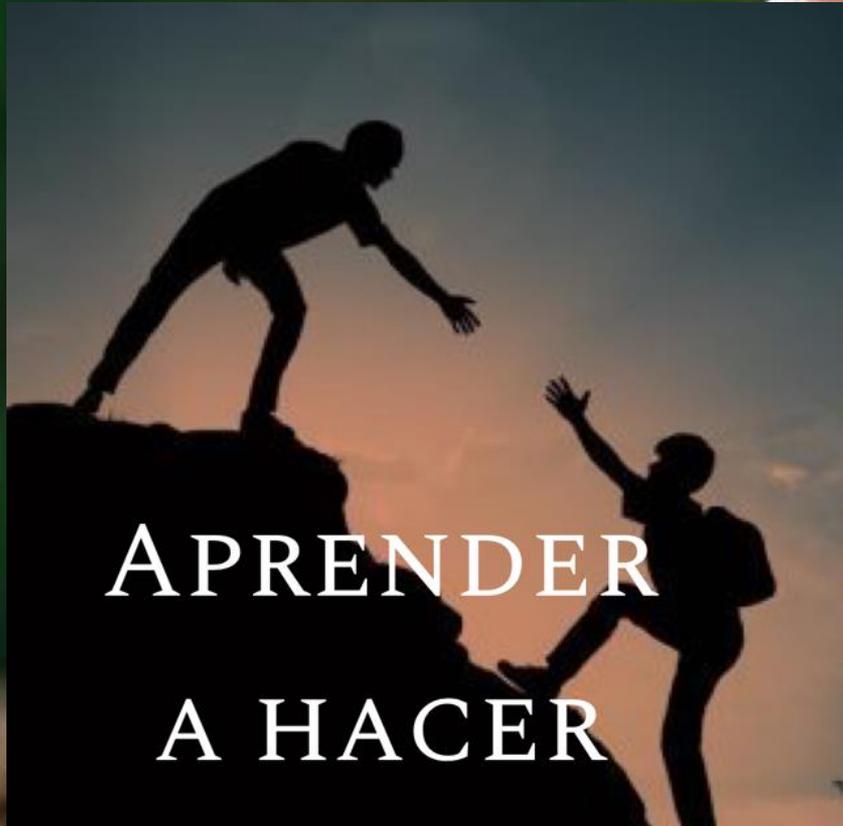
³⁰Contestando Jesús dijo: cierto hombre bajaba de Jerusalén a Jericó, y cayó [en manos] de ladrones, quienes habiéndolo desnudado y después habiéndole dado golpes, se fueron habiéndolo dejado medio muerto. ³¹Por casualidad cierto sacerdote bajaba por aquel camino, y aunque lo vio, se fue por el otro lado. ³²Igualmente también un levita, habiendo llegado al lugar, aunque se acercó y lo vio se fue por el otro lado. ³³Pero cierto samaritano mientras iba de camino, llegó junto él, y habiéndolo visto fue movido a compasión, ³⁴y después de acercarse vendó sus heridas derramando aceite y vino, habiéndolo montado sobre su propia cabalgadura, lo condujo a un albergue y cuidó de él. ³⁵Y al día siguiente, habiendo sacado dos denarios, los dio al dueño del albergue y le dijo: cuida de él, y si gastas de más, yo te pagaré cuando vuelva. ³⁶¿Quién de estos tres, te parece que fue prójimo del que cayó [en manos] de los ladrones? ³⁷Él dijo: el que hizo misericordia con él. Le dijo Jesús: anda y haz tú igualmente.

APRENDER A MIRAR





A graphic with a yellow background and blue radiating lines. The text "APRENDER A SENTIR" is written in a bold, black, outlined font. Below the text are five circular icons: an eye, an ear, a nose, a hand pointing, and a mouth.



APRENDER
A HACER



R raíces



Una peregrinación a los orígenes del carisma vicenciano

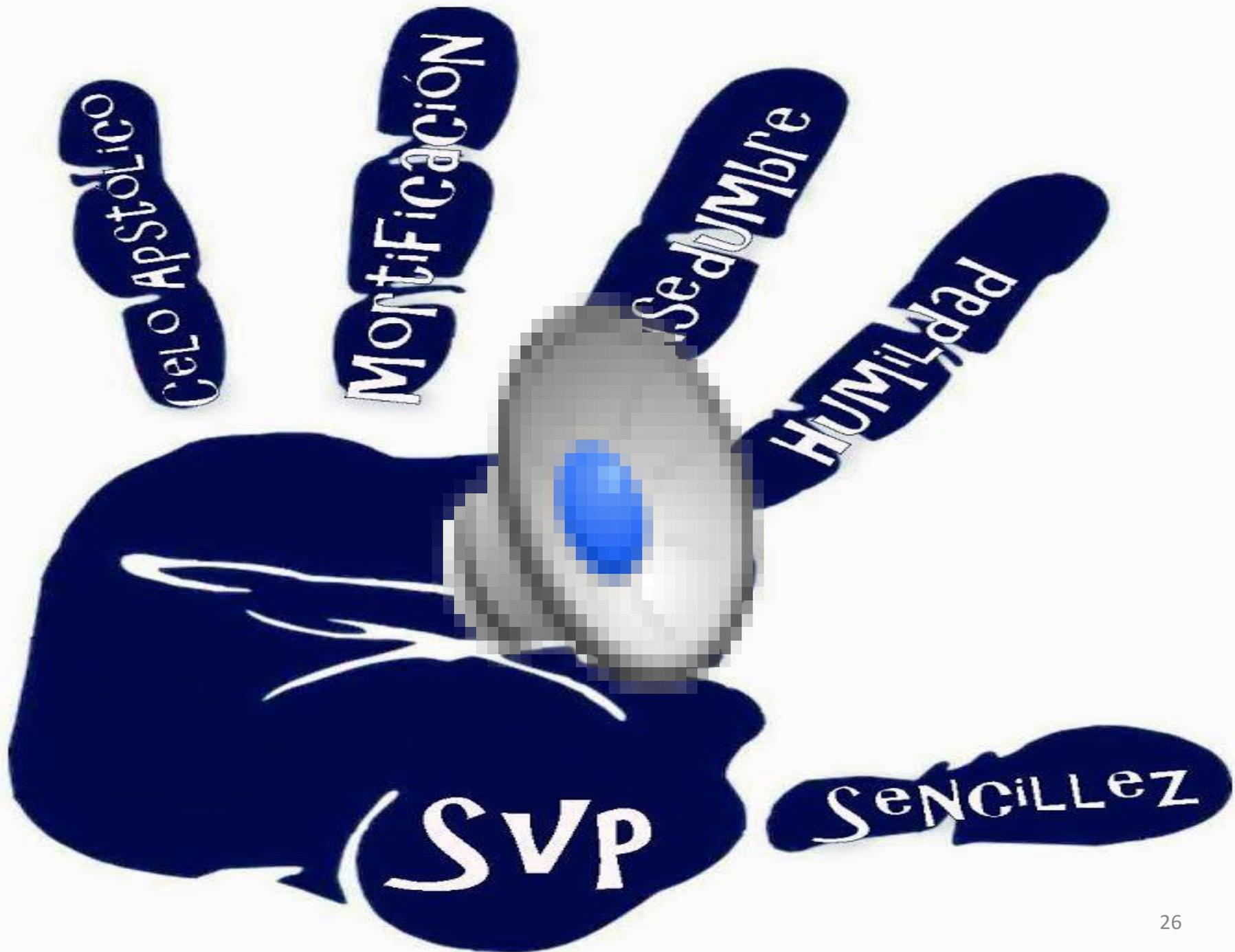
TRES MIRADAS EN TORNO A LOS 400 AÑOS DE HISTORIA DE LA FAMILIA

- **Mirada agradecida**
- **Mirada apasionada**
- **Mirada esperanzada**

A woman wearing a dark jacket and a headscarf stands in a vast field of colorful flowers, primarily red and purple. She is holding a camera up to her eye, taking a photograph. The field stretches far into the distance under a bright sky. The entire scene is framed within a circular graphic that has a dark brown, textured border.

ITINERARIO EVANGELIZADOR, NUM. 24

- Primerear
- Involucrarse
- Acompañar
- Fructificar
- Festejar



Celos Apóstolico

Mortificación

Sedumbre

Humildad

Sencillez

SVP